

# NOTAS HISTÓRICAS Y GEOGRÁFICAS

## **Artículos**

## **RELACIONES CONTEMPORÁNEAS ENTRE SANTA FE DE ANTIOQUIA Y MEDELLÍN (COLOMBIA) Y SUS TRANSFORMACIONES HISTÓRICAS<sup>1</sup>**

CONTEMPORARY RELATIONS BETWEEN SANTA FE DE ANTIOQUIA AND MEDELLÍN (COLOMBIA) AND THEIR HISTORICAL TRANSFORMATIONS

**Elkin Argiro Muñoz Arroyave**

Tecnológico de Antioquia – Institución Universitaria, Colombia.

[elkin.munoz@tdea.edu.co](mailto:elkin.munoz@tdea.edu.co)

<https://orcid.org/0000-0003-1667-5849>

**Luis Llanos Hernández**

Universidad Autónoma Chapingo, México.

[luisllanos2021@gmail.com](mailto:luisllanos2021@gmail.com)

<https://orcid.org/0000-0001-8861-6886>

---

<sup>1</sup> Proyecto de investigación: “Relaciones entre políticas públicas urbanas y políticas turísticas en ciudades de Río de Janeiro, Brasil y Medellín y Antioquia, Colombia.” Financiado por Tecnológico de Antioquia y la Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro.

Recibido el 02 de junio de 2021

Aceptado el 25 de octubre de 2021

### Resumen

Las relaciones económicas, sociales, políticas y ambientales entre las grandes ciudades y los municipios aledaños que experimentan el proceso de expansión urbana de las primeras, han mutado de una relación centro-periferia a una relación de red y bidireccional. Pero no solo los aspectos externos explican esas nuevas relaciones, también influye la construcción histórica entre los territorios. El presente artículo tiene como objetivo identificar las relaciones históricas que se han construido entre Santa Fe de Antioquia y Medellín con el fin de entender las relaciones turísticas actuales entre ambos municipios. Se utiliza una metodología cualitativa de revisión documental, acompañada de un trabajo de campo centrado en recorridos territoriales. Se concluye que el hecho de Santa Fe de Antioquia ser el lugar donde creció el mito de la cultura paisa le permite hoy convertirse en un destino turístico que muestra la historia de Medellín a los turistas. La originalidad del trabajo se basa en poner en duda las relaciones centro-periferia a partir de las construcciones históricas que se hacen entre los territorios y que hoy redundan en otras formas de relaciones.

**Palabras Clave:** Expansión urbana, Turismo, Relaciones históricas, Transformaciones territoriales.

### Abstract

The economic, social, political and environmental relations between large cities and neighboring municipalities that experience the urban expansion process of the former have changed from a center-periphery relationship to a network and bidirectional relationship. But not only the external aspects explain these new relationships, the historical construction between the territories also influences. This article aims to identify the historical relationships that have been built between Santa Fe de Antioquia and Medellín in order to understand the current tourist relationships between both municipalities. A qualitative methodology of documentary review is used, accompanied by field work focused on territorial routes. It is concluded that the fact of Santa Fe de Antioquia being the place where the myth of the Paisa culture grew allows it today to become a tourist destination that shows the history of Medellín to tourists. The originality of the work is based on questioning the center-periphery relations from the historical constructions that are made between the territories and that today redound in other forms of relations.

**Keywords:** Urban sprawl, Tourism, Historical relationships, Territorial transformations.

Para citar este artículo:

Muñoz Arroyave, Elkin Argiro y Llanos Hernández, Luis. Relaciones contemporáneas entre Santa Fe de Antioquia y Medellín (Colombia) y sus transformaciones históricas. Revista Notas Históricas y Geográficas, número, 28 Enero – Junio, 2022: pp. 263 – 285.

## 1. INTRODUCCIÓN

La idea del turismo como medio para el desarrollo de Santa Fe de Antioquia está sustentada en una gran cantidad de discursos que se han ido fortaleciendo en el departamento de Antioquia. Uno de ellos, y quizás el más representativo para entender la relación actual de Medellín y Santa Fe de Antioquia, es el discurso de la “cultura paisa”, “raza antioqueña”, “país paisa” y todas sus variantes. Este discurso supone que los habitantes del departamento de Antioquia son una raza diferente a la del resto del país, para lo cual, la ciencia en su momento jugó un papel importante en la argumentación y difusión de estas ideas<sup>2</sup>. Se ha convertido en un mito de creación que hoy en día todavía tiene asidero en una gran parte de la población del departamento y de otros que experimentaron la llamada colonización antioqueña. Tal autoadmiración y autoconstrucción social del colectivo antioqueño, los lleva a autodenominarse como los únicos capaces de tomar buenas decisiones políticas y económicas. Es por ello, que algunos sectores políticos y económicos antioqueños siempre han querido ser un departamento con mayor autonomía y defendían durante el siglo XIX el modelo de república federal. Más recientemente, en los años 60 y 70 del siglo XX se retoma esta idea de Antioquia federal y hace pocos años se vuelve a tocar este tema por algunos políticos locales, debido a una contienda con el departamento del Chocó por el corregimiento de Belén de Bajirá<sup>3</sup>. Esto es una muestra del regionalismo local, querer mostrarse como diferente y autogobernarse, ya que desde otras regiones se han hecho esfuerzos por la descentralización, pero las propuestas más radicales sólo han surgido desde Antioquia. Como estas iniciativas no se han concretado, surge la necesidad de influenciar decisiones a nivel nacional a través de una incidencia certera en la presidencia, congreso o ministerios. En su momento el discurso de la superioridad racial, les daba a los paisas la autoridad para realizar la colonización antioqueña, la cual se muestra como una gran gesta y proceso de progreso<sup>4</sup>. Tal origen y autodenominación como una raza particular, interesa aquí porque a partir de ello Santa Fe de Antioquia adquiere un significado particular para el Valle de Aburrá y en general, para todos aquellos que se autodenominan paisas. Santa Fe es la manifestación material actual de la historia y del proceso de construcción social que logró hacer la “raza antioqueña”. Según este discurso paisa, su arquitectura no es una muestra de la imposición española, sino de la supuesta libertad e igualdad entre españoles, negros e indígenas que se daba en el departamento<sup>5</sup>. Esa “búsqueda desesperada de orígenes [y] un culto exacerbado a la mismidad” de la cultura paisa, junto a las construcciones de veraneo, son las que afianzan a Santa Fe como el destino turístico regional predilecto por los antioqueños<sup>6</sup>.

---

<sup>2</sup> Gonzalez, García y Ortiz Mesa, Antioquia: Territorio y Sociedad En La Configuración de Una Región Histórica. (Medellín: Universidad Nacional de Colombia, 2015).

<sup>3</sup> Restrepo, Empresariado Antioqueño y Sociedad, 1940-2004. Influencia de Las Elites Patronales de Antioquia En Las Políticas Socioeconómicas Colombianas. (Medellín: Universidad de Antioquia, 2011)

<sup>4</sup> Gonzalez, García y Ortiz Mesa, Antioquia: Territorio y Sociedad En La Configuración de Una Región Histórica. (Medellín: Universidad Nacional de Colombia, 2015).

<sup>5</sup> Idem.

<sup>6</sup> Jaramillo, “El País(Aje) de Los Paisas: Lo Regional Más Allá de La Región.” En La Desgeneralización Del Mundo. Reflexiones Sobre Procesos de Globalización, editado por Béatriz Nates-Cruz y Fabián Villota, 63–96. (Manizales: Universidad de Caldas, 2004).

En este orden de ideas, este artículo tiene como objetivo general identificar las relaciones históricas que se han construido entre Santa Fe de Antioquia y Medellín con el fin de entender de mejor manera, las relaciones turísticas actuales entre ambos municipios. Para ello se partió de una metodología cualitativa basada en la revisión de literatura, así como la triangulación de esa información con recorridos territoriales realizados por los investigadores. El presente artículo se divide en tres partes. En la primera se discute el discurso que se construyó a lo largo del siglo XIX y XX sobre la raza paisa y sus particularidades. En la segunda, se hace un corto análisis sobre las relaciones políticas, económicas y sociales que históricamente se han construido entre Medellín y Santa Fe de Antioquia. Es de aclarar que el objetivo de este apartado no es la narración historiográfica de los sucesos de la colonia y la República, es una identificación de elementos que ayudan a explicar las relaciones tensionantes y complementarias entre Medellín y Santa Fe. En la última parte, se hace una discusión sobre la incidencia actual de estas relaciones y del discurso de la raza antioqueña en el proceso turístico de Santa Fe. Se cierra el artículo con unas conclusiones.

## 2. LA CONSTRUCCIÓN DEL DISCURSO DE LA RAZA ANTIOQUEÑA

Entre finales del siglo XIX e inicios del siglo XX, el departamento de Antioquia vivió uno de sus mejores momentos a nivel de crecimiento económico. Esto se debió al fortalecimiento del comercio internacional del café, oro, otros productos primarios y a la reinversión de estas ganancias en un primer crecimiento industrial. Este florecimiento económico se quiso acompañar y exponer desde las élites antioqueñas con una explicación de superioridad racial<sup>7</sup>. Se toman las características geográficas de la región para revelar aspectos psicológicos y de personalidad, pero enalteciendo la pureza de la raza y el origen extranjero de la misma<sup>8</sup>. En este sentido, se trató de dar sustento a estas ideas de una raza particular a partir de análisis históricos que identificaran la procedencia de los pobladores del espacio antioqueño; pero, claro está, dejando de lado a los indígenas que aquí habitaban, ya que se buscaba dar una explicación de origen internacional. Tal es el caso de los vascos y de los judíos:

[...] La referencia a los orígenes de la población de Medellín en el ‘norte de España’, es decir, en la región del país Vasco, se debatió por un buen tiempo entre los intelectuales al final del siglo XIX y principios del XX. Debate sobre el origen que intentaba a su vez explicar la historia de ‘los antioqueños’ por el hecho de pertenecer a una ‘raza’, a un grupo étnico capaz de transmitir características físicas y psicológicas, rasgos fisiológicos y costumbres morales, apoyado generalmente en estudios provenientes de la antropología física del siglo XIX<sup>9</sup>.

---

<sup>7</sup> Restrepo, *Empresariado Antioqueño y Sociedad, 1940-2004. Influencia de Las Elites Patronales de Antioquia En Las Políticas Socioeconómicas Colombianas*. (Medellín: Universidad de Antioquia, 2011); Bushnell, *Colombia Una Nación a Pesar de Sí Misma: Nuestra Historia Desde Los Tiempos Precolombinos Hasta Hoy*. (Bogotá: Editorial Planeta, 2018).

<sup>8</sup> Escobar Villegas, “La Historia de Antioquia, Entre Lo Real y Lo Imaginario. Un Acercamiento a La Versión de Las Élites Intelectuales Del Siglo XIX”, *REVISTA Universidad EAFIT*, 40 (2004): 51–79; Jaramillo, “El País(Aje) de Los Paisas: Lo Regional Más Allá de La Región.” En *La Desgeneralización Del Mundo. Reflexiones Sobre Procesos de Globalización*, editado por Béatriz Nates-Cruz y Fabián Villota, 63–96. (Manizales: Universidad de Caldas, 2004).

<sup>9</sup> Escobar Villegas, “La Historia de Antioquia, Entre Lo Real y Lo Imaginario. Un Acercamiento a La Versión de Las Élites Intelectuales Del Siglo XIX”, *REVISTA Universidad EAFIT*, 40 (2004): 51–79.

La generación de este tipo de estudios, que, al ser supuestamente científicos, fueron generando un discurso que con la repetición se iba creyendo, dotando a la población de un creciente sentimiento de orgullo y diferenciación con el resto del país. La consolidación de este discurso se basó en la credibilidad científica de los primeros estudios, los cuales fueron citados por otros, se distribuían entre las escuelas para su enseñanza de la historia antioqueña y “se pintaba en el lienzo o se esculpía en la piedra como señal de una verdad permanente e incuestionable”<sup>10</sup>.

Durante finales del siglo XIX e inicios del siglo XX la élite antioqueña fue creando poco a poco el discurso de ser una región compuesta por una raza particular, de origen extranjero que les permitió sobresalir en una nación que en el mismo periodo se caracterizaba por la división regional y niveles de pobreza<sup>11</sup>. Es una necesidad de autodeterminación y de reconocerse y ser reconocidos como diferentes frente al resto de Colombia; pero con una amplia homogeneidad cultural al interior de ellos mismos. Constantemente se buscaban pruebas y sustentos para ese tipo de discursos, como tradiciones orales, estudios de carácter científico y obras de arte.

A lo largo del siglo XX, estas ideas se van debatiendo fuertemente por la historiografía local, dejando sin asidero el discurso de la raza antioqueña. Sin embargo, en el imaginario colectivo continúa la idea de tener una cultura diferenciada que le brinda a los nacidos en el departamento capacidades especiales para el comercio, el convencimiento a los otros por medio del lenguaje y el enfrentamiento a circunstancias complejas, tal como lo hicieron sus ancestros ante las dificultades que le ofrecía la montaña. Es decir, el discurso de la raza antioqueña se ha ido perdiendo, pero la idea de la cultura paisa se ha fortalecido. Es de anotar que estas ideas de la cultura paisa parecen dejar de lado la época de la colonia y de la tradición indígena; se trata de mostrar que la colonia fue un medio para crear esta cultura tan particular, pero que su misma fuerza como grupo social, les permitió salir adelante, como suelen mencionar, por ellos mismos.

En la actualidad, la educación regional es la encargada de memorizar las particularidades de la cultura paisa, a través de diferentes actividades en el año como la semana de la antioqueñidad. En esta semana se efectúan actividades tradicionales de la cultura paisa, como la realización de fondas, comidas tradicionales, uso de vestidos típicos, como el carriel y el poncho. A esto se suman fiestas en cada uno de los municipios del departamento, siendo la feria de las flores de Medellín una de las más reconocidas por su desfile de silleteros que hace alusión a las silletas como una forma de transporte en la que los campesinos enfrentaban las dificultades de la montaña. Adicionalmente, las redes sociales han sido un medio para fortalecer, en cierta medida, el regionalismo antioqueño; suelen existir video virales sobre las proezas paisas, siendo las estrellas de reggaetón y su acento característico, unos de los que más han afianzado esa cultura paisa.

El turismo se alimenta precisamente en todos estos discursos e ideas sobre la cultura paisa y en la actualidad se muestra como una herramienta para recordar sus raíces. Es allí donde Santa

---

<sup>10</sup> Idem.

<sup>11</sup> Bushnell, Colombia Una Nación a Pesar de Sí Misma: Nuestra Historia Desde Los Tiempos Precolombinos Hasta Hoy. (Bogotá: Editorial Planeta, 2018).

Fe de Antioquia, con su historia y su arquitectura tiene un papel preponderante, ya que es la muestra de la construcción histórica que realizaron los paisas. El turismo en el municipio inicia a mediados del siglo XX, cuando se proclama como un monumento nacional y es a partir de estas características históricas que se va consolidando como un destino imperdible para que las nuevas generaciones paisas conozcan el origen de su cultura.

Esa necesidad de retomar los orígenes de la cultura y también de mostrar su grandeza ante los otros, se ve plasmada en la construcción del “pueblito paisa”. Éste es una muestra inequívoca de la necesidad de mostrar los orígenes de la cultura paisa, en este caso, a través de una completa simulación<sup>12</sup>. Es una conmemoración de la forma en que se construyeron los pueblos desde la colonización antioqueña. El tipo de arquitectura, la ubicación de cada una de las actividades tradicionales en un pueblo de la cultura paisa es algo que se quiso mostrar en ese lugar, pero más desde la estética y la idealización del proceso de colonización antioqueña. Si se compara el pueblito paisa con Santa Fe de Antioquia se observan grandes similitudes a nivel paisajístico; lo cual reafirma la necesidad de los habitantes de la ciudad de Medellín y, en general, de los paisas por atesorar sus orígenes.

Es así como Santa Fe adquiere una categoría especial entre los paisas, ya que la visita a este municipio recuerda los orígenes de su cultura. Por ello, es necesario profundizar en algunas relaciones históricas entre Medellín y Santa Fe de Antioquia para entender de una mejor manera la forma en que en la actualidad ambos municipios se vienen articulando.

### 3. **RELACIONES SOCIALES, ECONÓMICAS Y POLÍTICAS ENTRE SANTA FE DE ANTIOQUIA Y MEDELLÍN**

Una vez analizado el discurso originario de la raza antioqueña y la trascendencia actual de la cultura paisa, vamos a mostrar algunos hechos históricos que han incidido en la construcción de las relaciones actuales entre Santa Fe de Antioquia y Medellín. Aunque es importante tener en cuenta que Rionegro también ha gozado de un papel protagónico en la disputa por el poder económico, sociocultural y político en el departamento, por ello, también va a ser mencionado recurrentemente en el proceso de relacionamiento de Medellín y Santa Fe.

Santa Fe de Antioquia es erigida como ciudad en 1546 por el Mariscal Jorge Robledo y en 1576 se consolida el gobierno de Antioquia con las jurisdicciones de Santa Fe de Antioquia, Cáceres, Zaragoza, Remedios y Caramanta<sup>13</sup>. Durante estos primeros años de la colonia en Santa Fe de Antioquia era donde se localizaba el poder político y económico de Antioquia. Era una provincia dedicada básicamente a la actividad minera y la ciudad de Antioquia<sup>14</sup>, como la capital de la gobernación del mismo nombre, contaba con un poder político importante, allí se desarrollaba la mayor parte del comercio, ya que era donde estaban localizadas la mayoría de las familias españolas.

---

<sup>12</sup> Baudrillard, Cultura y Simulacro. (Barcelona: Editorial Kairós, 1978).

<sup>13</sup> Gobernación de Antioquia, 2018, “Historia Demográfica de Antioquia.” Antioquia Interactiva.

<sup>14</sup> Forma en que se denominaba a Santa Fe de Antioquia durante la colonia

Los españoles inicialmente llegaron al Valle de Aburrá, pero no se asentaron allí debido al temor frente a los indios aburraes que eran muy belicosos y no tenían oro, por ello se desplazan hacia el occidente, donde se encuentran tierras con oro y fundan varias villas que se van a unificar en Santa Fe de Antioquia<sup>15</sup>. Este aspecto es importante resaltarlo porque las condiciones geográficas van a estar determinando las relaciones entre Medellín y Santa Fe de Antioquia a lo largo del tiempo. Inicialmente, los bajos recursos auríferos del Valle de Aburrá, no permite la fundación de ciudades, mientras que los recursos naturales de Santa Fe y sus alrededores sí lo permiten y ahí radica la posibilidad de superioridad inicial de esta última sobre Medellín.

La crisis minera del siglo XVII, fue un momento de quiebre para el poderío económico y político de Santa Fe; desde ese momento comienza la disputa por el poder en la provincia de Antioquia. Santa Fe de Antioquia pierde importancia económica, ya que su principal actividad era la minería de oro. Ante las dificultades del oro, entre comienzos y mediados de ese siglo, las familias adineradas de la ciudad comienzan a invertir en el Valle de Aburrá para la cría de ganado y la siembra de maíz, caña y plátano, con el fin de compensar las pérdidas generadas en la minería<sup>16</sup>. Esta misma inversión se comienza a realizar en lo que actualmente se conoce como el Valle de San Nicolás en el oriente antioqueño. Se veían estos dos valles como una nueva oportunidad económica para abastecer de alimentos a los lugares mineros. Dicha diversificación comienza a fortalecer nuevos lugares en la provincia, los cuales van a convertirse en una fuerte competencia para la ciudad de Antioquia.

Los límites entre las ciudades y villas fundadas por los españoles no eran claros, lo cual generó los primeros inconvenientes entre ellos. Además, por el orden político que se manejaba, buena parte de las familias de clase alta hacían parte de los cabildos de cada ciudad, lo que se reflejaba en beneficios políticos y económicos. Es por esto que el cabildo de la ciudad de Antioquia se opuso profundamente a la creación de una ciudad o villa en el Valle de Aburrá, a pesar de que la mayoría de ellos tenían inversiones en ese valle. Sin embargo, el poblamiento del Valle de Aburrá se concreta en 1675 con la fundación de la Villa de Nuestra Señora de la Candelaria de Medellín. Algunas de las razones para ir en contra de esa creación fue que ya se veían a muchos de los habitantes de la ciudad de Antioquia trasladándose a ese sector, incluso sin ser considerado una villa, por lo que su consolidación profundizaría esa salida de población.

Desde 1652 los del valle pensaron redimirse de la tutela ejercida por la ciudad [de Antioquia], rompiendo la dependencia política y erigiéndose como villa. [...] Aunque el ajejo orden político la beneficiaba y le otorgaba prerrogativas, los tiempos mostraban otra realidad: ella precisaba de Aburrá para subsistir y los de Aburrá no necesitaban nada de la ciudad, por lo que entre esos dos *países* no había una dependencia recíproca. [...] se opuso el procurador de la ciudad quien indujo al cabildo a contradecir esa pretensión y a prohibir la permanencia de mercaderes en

---

<sup>15</sup> Jaramillo, “De Pueblo de Aburraes a Villa de Medellín.” En Historia de Medellín, Volumen I, editado por Jorge Melo, 106–20. (Bogotá: Suramericana de Seguros, 1996).

<sup>16</sup> Alvarez, “La Sociedad Colonia, 1580-1720.” En Historia de Antioquia, editado por Jorge Orlando Melo, 53–68. (Medellín: Suramericana de Seguros, 1991).

Aburrá. [...] al tiempo que la pobre ciudad de Antioquia quedó con la sola prerrogativa de ser cabeza del gobierno, como residencia formal del gobernador y los tres oficiales reales. Para entonces, los vecinos más ricos y poderosos de la ciudad desertaron de ella y pasaron su vivienda al valle de Aburrá, el cual, además de las largas temporadas de verano que pasaba el gobernador, era preferido como residencia por el teniente de gobernador<sup>17</sup>.

Se observa que, en la época colonial, si bien Santa Fe era la capital de la provincia, lo que la haría el lugar central, las villas del valle de Aburrá adquirirían mayor protagonismo económico y esto, junto a un clima de menores temperaturas, hace que las familias de clase alta tiendan a irse hacia el Valle de Aburrá y Rionegro. En este sentido, la centralidad política era incapaz de fortalecer su poder más allá de la imposición de la corona por ubicarse allí la capital de la provincia. Por ello, los cabildantes de Antioquia entraron en discordia con la creación de la villa de Medellín:

Los cabildantes alegaban como causas justas de su resistencia a la elevación de Aná como villa, el que los hacendados de Aburrá eran vecinos de Antioquia que permanecían largas temporadas en el valle, en que tenían asistencia de doctrineros, y que la real Cédula que autorizaba poblar no se refería a los residentes sino a los mestizos, mulatos y vagabundos; que como era muy crecido el número de vecinos de la ciudad que residían en Aburrá, de erigirse como villa se acabaría la ciudad, pues los pocos moradores se pasarían al valle, con ser que ya sólo quedaban en ella doce vecinos blancos para sostener el culto religioso; que no tenía sentido mantener dos cabildos distintos a un día de camino, y más cuando en Antioquia no había quien quisiera rematar algunos oficios ya vacantes por años; que la ciudad, como de frontera, era fácil de destruir por los indios enemigos del Chocó, siendo todas las casas de paja, y que los vecinos debían permanecer allí, para defenderla; que también se despoblaría por cuanto los mantenimientos de maíz y carne subirían a altos precios, ya que los de Aburrá comprarían lo mejor<sup>18</sup>.

La presión de la real Cédula permitiendo la fundación de la villa en Aburrá hace que el gobernador funde el sitio de Aná en 1671, pero con una jurisdicción pequeña para que muchos de los hacendados continuaran perteneciendo a la ciudad de Antioquia y restringir la posibilidad de crecimiento a la villa. Las tensiones continuaban por esta primer villa fundada en el Valle de Aburrá, la Real Audiencia finalmente dictó sentencia en contra de la erección de la villa de Aná y multando al gobernador en 1672<sup>19</sup>. Las disputas continuaron porque:

Aunque la villa se presentaba como un problema para la ciudad y la debilitada capital no generaba dificultades a la villa, la reina gobernadora doña Mariana de Austria dictó una real cédula en Madrid, el 22 de noviembre de 1674, por la que dio licencia al gobernador de Antioquia ‘para fundar una villa en el sitio de Aná’. Ella adujo razones similares a las que

---

<sup>17</sup> Jaramillo, “De Pueblo de Aburraes a Villa de Medellín.” En Historia de Medellín, Volumen I, editado por Jorge Melo, 106–20. (Bogotá: Suramericana de Seguros, 1996).

<sup>18</sup> Idem.

<sup>19</sup> Idem.

se venían repitiendo desde hacía ocho años, y sólo puso como condición ‘que por tiempo de diez años no se admitan en la villa los vecinos de la ciudad, porque no se despueble’<sup>20</sup>.

Esta es la primera relación que se logra entre Santa Fe y Medellín, en donde Medellín está subordinado a Santa Fe. Desde una mirada tradicional se diría que Medellín era la periferia y Santa Fe el centro en ese momento, sin embargo, desde una posición dialéctica esto no podría ser visto así, ya que es una relación ambivalente, Santa Fe estaba en un momento en que su existencia dependía de la comida que se produjera en Medellín, lo cual hace que no sea una función periférica la que cumplía esta villa en ese momento, sino una función central. Esta centralidad de la ‘periferia’ se puede observar en la procedencia de las familias que habitaban la villa de Medellín en 1675 cuando es erigida (Ver Tabla 1); se observa el despoblamiento que vivía la ciudad de Antioquia en favor de Medellín.

Tabla 1. Familias de la Villa de Medellín en 1675

<i>Procedencia</i>	<i>Número de familias</i>	<i>Procedencia</i>	<i>Número de familias</i>
<i>Aná</i>	30	<i>Cali</i>	8
<i>Antioquia</i>	63	<i>Tunja</i>	4
<i>Cáceres</i>	1	<i>Leiva</i>	1
<i>Arma</i>	6	<i>Mariquita</i>	10
<i>Anserma</i>	6	<i>Remedios</i>	2
<i>Cartago</i>	4	<i>Santa Marta</i>	1
<i>Buga</i>	2	<i>Cartagena</i>	1
<i>Venezuela</i>	1	<i>España</i>	46
<i>Sin identificar</i>	68	<b>Total</b>	<b>280</b>

Fuente: Jaramillo, 1996<sup>21</sup>.

Pero diferentes factores van a entrar en juego en las relaciones entre Santa Fe de Antioquia, Medellín y Rionegro. A finales del siglo XVIII ya se nota una rivalidad fuerte entre los tres:

El desplazamiento de la actividad minera hacia las tierras altas del valle de los Osos y Rionegro, el abandono gradual del camino de Espíritu Santo por el de Nare para introducir las mercancías desde el río Magdalena al interior de la Provincia, el desarrollo de actividades agrícolas y ganaderas en el valle de Aburrá y la región del oriente destinadas a abastecer las minas, fueron algunas de las causas que determinaron la decadencia de la ciudad de Antioquia como centro comercial, mientras Medellín y Rionegro se convertían en los núcleos de distribución de las mercaderías y las provisiones. Así, entre 1763 y 1810 los comerciantes de la ciudad de Antioquia importaron mercaderías por valor de 752.791 pesos de oro, en tanto que los de Medellín y Rionegro introdujeron 2.431.420 y 2.434.233 pesos de oro respectivamente<sup>22</sup>.

<sup>20</sup> Idem.

<sup>21</sup> Idem.

<sup>22</sup> Patiño, “La Provincia En El Siglo XVIII.” En Historia de Antioquia, editado por Jorge Melo, 69–90. (Medellín: Suramericana de Seguros, 1991).

Esta pérdida de dinamismo económico va a ser la primera gran pérdida de supremacía de la Ciudad de Antioquia<sup>23</sup>. A nivel poblacional también se refleja la rivalidad entre Medellín y Santa Fe de Antioquia; en 1777 se calculaba que la primera contaba con 14.555 habitantes y la segunda con 15.676, mientras Rionegro contaba con 4.195 habitantes<sup>24</sup>. “En 1703, el procurador de esta última [Ciudad de Antioquia] reconoció que en comparación Medellín la capital no tenía ‘ni la sexta parte de vecinos de aquella villa’. Y en 1727, el procurador de Medellín, al exponer las razones por las cuales el colegio de los jesuitas debía fundarse en Medellín y no en Antioquia, señalaba que en ésta las familias ‘principales y nobles’ no llegaban a 25 mientras que en la primera eran 250”<sup>25</sup>. Es decir, la despoblación de la ciudad de Antioquia que era uno de los grandes temores que se tenía con la fundación de Medellín, se consolida en el resto del periodo colonial.

Para el siglo XIX la población de Santa Fe de Antioquia descendió drásticamente, en 1808 contaba 34.135 habitantes, veinte años después la población había caído a 6.477 habitantes y al terminar el mismo siglo tenía 8.780 habitantes. A partir de estos datos extremos, es preciso preguntarse ¿Qué detuvo la dinámica de crecimiento poblacional en Santa Fe de Antioquia? Al parecer el desplazamiento de la capital de la provincia hacia la Villa de la Candelaria de Medellín en 1826, podría ser uno de los factores del estancamiento de la ciudad de Antioquia; otro, la disminución de la actividad minera en la zona y la segregación de territorio para la fundación de otras localidades podrían dar una respuesta a esta caída en el número de habitantes<sup>26</sup>.

En los inicios de la época de independencia, eran muy pocas las ventajas o poder que ejercía Santa Fe sobre Medellín y Rionegro. El único rasgo que continuaba mostrando su grandeza colonial, era que mantenía el rango de ser la capital de la provincia de Antioquia. Pero cada vez era más difícil mantener ese papel, ya que desde Medellín diferentes actores políticos deseaban trasladar esa categoría a la villa recién nombrada como ciudad. Algunos gobernantes de la provincia comenzaron a ubicarse en Medellín o Rionegro, ocasionando sendos golpes a la categoría de capital de Santa Fe<sup>27</sup>.

Entre 1814 y 1816 se presentó un fuerte conflicto interno, debido a que el gobernador del momento Dionisio Tejada convocó la asamblea provincial en Rionegro, algo que no se podía hacer, puesto que la constitución de 1812 señalaba que debía darse en Santa Fe de Antioquia, como capital del Estado. Como resultado de esto “los habitantes de esta región se rebelaron y se armaron para

---

<sup>23</sup> Ramírez, *Del Pueblo a La Ciudad: Migración y Cambio Social En Medellín y El Valle de Aburrá, 1920-1970*. (Medellín: Universidad de Antioquia - Alcaldía de Medellín, Medellín, 2013).

<sup>24</sup> Reyes y Montoya, *Entre El Antiguo y El Nuevo Regimen: La Provincia de Antioquia, Siglos XVII y XIX*. (Medellín: Universidad Nacional de Colombia, 2010).

<sup>25</sup> Córdoba, “Cabildo y Autoridades En El Siglo XVIII.” En *Historia de Medellín, Volumen I*, editado por Jorge Melo, 131–35. (Bogotá: Suramericana de Seguros, 1996).

<sup>26</sup> Ramírez y León, *Del Pueblo a La Ciudad: Migración y Cambio Social En Medellín y El Valle de Aburrá, 1920-1970*. (Medellín: Universidad de Antioquia - Alcaldía de Medellín, 2013).

<sup>27</sup> Molina, “La Economía Local En El Siglo XIX.” En *Historia de Medellín, Volumen II*, editado por Jorge Melo, 201–13. (Medellín: Suramericana de Seguros, 1996).

resistir a Tejada”<sup>28</sup>. A pesar de la resistencia por parte de la ciudad de Antioquia, era insostenible la continuidad como capital y en 1826 oficialmente se traslada la gobernación de Antioquia a Medellín. Este fue un duro golpe para Santa Fe, ya que se consolidaba su estancamiento y aislamiento del crecimiento económico que se direccionaba hacia el centro y oriente del departamento, con el fortalecimiento de actividades agropecuarias, mineras y artesanales, así como la unión férrea con el río Magdalena. Sólo retomará un cierto grado de importancia geográfica y, posteriormente social, en el siglo XX cuando en el departamento se busca la salida al mar hacia el Urabá antioqueño. Pero antes de analizar aspectos más recientes, es necesario hacer una mención especial a la iglesia católica, ya que representa para el siglo XIX y XX, e incluso en la actualidad, un actor político fundamental para el departamento de Antioquia y para los municipios analizados. Durante todo el periodo colonial la iglesia en Antioquia dependía de la Diócesis de Popayán, pero el tamaño de esas provincias hizo que a finales del siglo XVIII se propusiera la creación de la Diócesis de Antioquia, la cual fue creada en 1804, aunque sólo hasta 1827 se nombra el primer obispo en Santa Fe de Antioquia, ya que seguía bajo el control de Popayán (Arango 1996). Así, debido a que Santa Fe pierde su papel de capital de la provincia, también se buscó a partir de 1831 el traslado de la diócesis de Antioquia a Medellín. Durante la década de los 70 del siglo XIX hubo disputas entre Medellín y Santa Fe de Antioquia por la sede de Diócesis antioqueña, esto debido al florecimiento de la primera y el decaimiento de la segunda<sup>29</sup>:

En 1863 un grupo de prestigiosos eclesiásticos dirigió un extenso memorial al papa Pío IX, en el que reiteraban la petición y aducían argumentos de índole geográfica, administrativa y política. [...] el decreto de traslación de la diócesis a Medellín fue firmado el 14 de febrero de 1868 por la Santa Sede, en medio de la consternación de los habitantes de Santa Fe de Antioquia, Sopetrán y los pueblos circunvecinos que enardecidos salieron a las calles declarando que había sido firmada su sentencia de muerte. En realidad, esta decisión ratificaba la crisis de los privilegios corporativos de que había gozado la ciudad de Antioquia durante la colonia y consolidaba un nuevo centro de poder, Medellín<sup>30</sup>.

A partir de las múltiples reclamaciones realizadas por clérigos de Santa Fe de Antioquia ante la Santa Sede, Santa Fe de Antioquia se erige nuevamente como diócesis en 1873<sup>31</sup>. Pero existían diferencias sustanciales entre ambas Diócesis, principalmente en cuanto a los recursos y total de habitantes (Ver Tabla 2), lo cual era un inconveniente para el adecuado manejo de la Diócesis de Antioquia. Además, era un reflejo real de las condiciones socioeconómicas que empezaban a diferenciar fuertemente a ambas ciudades.

---

<sup>28</sup> Sierra, “Independencia.” En Historia de Antioquia, editado por Jorge Melo, 91–100. (Medellín: Suramericana de Seguros, 1991).

<sup>29</sup> Ortiz Mesa, Obispos, Clérigos y Fieles En Pie de Guerra. Antioquia, 1870-1880. (Medellín: Editorial Universidad de Antioquia, 2010).

<sup>30</sup> Arango, “La Religiosidad En El Valle de Aburrá, 1828-1886.” En Historia de Medellín, Volumen I, editado por Jorge Melo, 255–67. (Medellín: Suramericana de Seguros, 1996).

<sup>31</sup> Ortiz Mesa, Obispos, Clérigos y Fieles En Pie de Guerra. Antioquia, 1870-1880. (Medellín: Editorial Universidad de Antioquia. Medellín, 2010).

Tabla 2. Composición y recursos de las Diócesis de Medellín y Antioquia en 1873

<i>Diócesis de Medellín</i>			<i>Diócesis de Antioquia</i>		
<i>Departamento</i>	<b>Habitantes</b>	<b>Renta (en francos)</b>	<i>Departamento</i>	<b>Habitantes</b>	<b>Renta (en francos)</b>
<i>Norte (Santa Rosa)</i>	58.735	32.000	<i>Occidente (Antioquia)</i>	28.702	15.000
<i>Centro (Medellín)</i>	124.634	56.000	<i>Sopetrán (Sopetrán)</i>	25.403	11.000
<i>Oriente (Marinilla)</i>	65.886	24.000			
<i>Sur (Manizales)</i>	62.614	40.000			
<b>Total</b>	<b>311.869</b>	<b>152.000</b>	<b>Total</b>	<b>54.105</b>	<b>26.000</b>

Fuente: Ortiz, 2010 <sup>32</sup>.

Ante esta diferenciación de recursos, el obispo de la Diócesis de Antioquia solicitó nuevamente al papa Pio IX anexarle nuevos territorios, aduciendo que era más fácil atender las almas desde Antioquia que desde Medellín; aunque en realidad se buscaba mayores recursos para la subsistencia de la Diócesis <sup>33</sup>. Estas nuevas tierras con mejores condiciones económicas que el Occidente antioqueño, le permitían una mayor cantidad de ingresos ante las economías cafeteras, mineras y agrícolas que allí manejaban. Las nuevas condiciones de recursos de una y otra Diócesis se ven reflejadas en la Tabla 3.

Tabla 3. Composición y recursos de las Diócesis de Medellín y Antioquia en 1875

<i>Diócesis de Medellín</i>			<i>Diócesis de Antioquia</i>		
<i>Departamento</i>	<b>Habitantes</b>	<b>Renta (en francos)</b>	<i>Departamento</i>	<b>Habitantes</b>	<b>Renta (en francos)</b>
<i>Centro (Medellín)</i>	124.634	56.000	<i>Occidente (Antioquia)</i>	28.702	15.000
<i>Oriente (Marinilla)</i>	65.886	24.000	<i>Sopetrán (Sopetrán)</i>	25.403	11.000
<i>Sur (Manizales)</i>	62.614	40.000	<i>Norte (Santa Rosa)</i>	58.735	32.000
<b>Total</b>	<b>253.134</b>	<b>120.000</b>	<b>Total</b>	<b>112.840</b>	<b>58.000</b>

Fuente: Ortiz, 2010 <sup>34</sup>.

<sup>32</sup> Idem.

<sup>33</sup> Idem.

<sup>34</sup> Idem.

La configuración social de la provincia de Antioquia estuvo íntimamente relacionada con las decisiones de estas Diócesis, ya que la iglesia católica tenía un papel central en la cultura paisa, en la toma de decisiones familiares, en la educación, entre otros. Pero las condiciones geográficas, económicas, históricas y de infraestructura provocaron que se dieran efectos muy diferentes entre una y otra Diócesis:

La diócesis de Medellín logró establecer un alto nivel de cohesión y control social, con escasas excepciones. En contraste, la de Antioquia quedó conformada por más territorios interesados en vivir por fuera de Dios y la ley, enmontados, amancebados, excluidos y alejados de la ‘civilización’, y por unas pocas zonas tradicionalmente conservadoras y católicas, como Santa Rosa en el norte y Jericó en el suroeste, y las parroquias vinculadas a su influencia.

En la diócesis de Antioquia hubo algunas zonas adversas a la Iglesia, donde ella debió competir para establecer su dominio. En algunos casos, lo logró débilmente; pero en otros no pudo, debido a la distancia, al predominio de culturas negras y mulatas o a tradiciones locales y una militancia política en su mayoría liberal. [...] Lo anterior explica por qué el proyecto económico, político y ético-cultural de los dirigentes antioqueños fue más exitoso en las zonas central, oriental, sur y norte cercano, la mayoría de las cuales pertenecían a la jurisdicción de la diócesis de Medellín. En cambio, el mencionado proyecto fue más débil y a veces inexistente en los demás territorios de la región, los cuales se caracterizaron por ser zonas de frontera o periféricas, denominadas ‘territorios excluidos’, con una población en gran medida indígena, mulata, negra, y de blancos y mestizos pobres<sup>35</sup>.

Según estas ideas, el proyecto político y económico que acompañaba a la cultura paisa del siglo XIX fue altamente acompañado por parte de la iglesia católica. De hecho, como se mencionó en el apartado anterior, la cultura paisa tiene como base los comportamientos guiados por la tradición católica, por ello, el bajo fortalecimiento que adquirió la Diócesis de Antioquia en el vasto territorio que estaba bajo su jurisdicción, refleja un bajo crecimiento económico y consolidación del proyecto paisa. Esto muestra que en Antioquia durante el siglo XIX hubo una estrecha relación entre la iglesia y el Estado, a tal punto que desde la iglesia católica antioqueña se lideró la guerra civil contra el partido liberal que intentó convertir al Estado colombiano en laico durante el siglo XIX; momento en el que ambas Diócesis se unen para defender los ideales católicos y paisas.

Precisamente, el siglo XIX en Colombia es caracterizado por una amplia cantidad de guerras internas, las cuales se reflejaron en diferentes formas de gobierno a nivel nacional y regional<sup>36</sup>. A lo largo de todos estos cambios y configuraciones de la provincia, Santa Fe de Antioquia volvió a ser capital de uno de los departamentos en los que se dividió Antioquia. En algunos momentos como la capital del departamento de Antioquia, otros del departamento de Occidente. Hasta inicios del siglo XX Santa Fe continuaba siendo esporádicamente capital de alguna división momentánea de Antioquia.

---

<sup>35</sup> Idem.

<sup>36</sup> Melo, Historia de Antioquia. (Medellín: Suramericana de Seguros, 1991).

Hasta ese momento Santa Fe continuaba con un papel relativamente importante para la región antioqueña, algo que pierde a lo largo del siglo XX. Durante este siglo cambia el panorama del departamento, siendo Medellín el que centraliza todo el crecimiento, junto con el oriente antioqueño. El papel que comienza a tomar Santa Fe en este siglo se basa en ser intermediario con Urabá. Para ello hay que tener en cuenta que Urabá solamente se anexa oficialmente a Antioquia en 1905 <sup>37</sup>. Así, el hecho que une la historia de Santa Fe y Urabá es la construcción de la vía al mar. Esta vía es un reflejo de lo que hemos mencionado sobre la cultura paisa, la constante necesidad de mostrarse como diferentes, únicos en el país y dignos de admiración. Mientras la mayoría del país buscaba conectarse con el río Magdalena para alcanzar el mar por allí, los paisas se empeñan en lograr una comunicación con su propio mar. No es casualidad que sólo hasta tener oficialmente a Urabá bajo su jurisdicción se decida comenzar esta idea, antes de ello la idea de comunicación era similar a la del resto del país. Santa Fe de Antioquia se ve beneficiada por esta comunicación ya que se encuentra ubicada entre Medellín y Urabá.

Si bien el siglo XIX en términos de infraestructura estuvo liderado por el ferrocarril y su construcción hacia el oriente para conectar con el Río Magdalena, también se dio una construcción fundamental para el occidente antioqueño, el llamado Puente de Occidente. Este puente fue finalizado en 1888 y se convirtió en el momento en otra muestra de orgullo de la cultura paisa, ya que fueron capaces de construir un puente de características internacionales y con ingeniería local. Los principales dinamizadores de esta obra fueron los dirigentes de la Ciudad de Antioquia, con el fin de dinamizar la economía local que venía en un largo estancamiento <sup>38</sup>. Ese liderazgo local es importante mencionarlo, ya que posteriormente la mayoría de las intervenciones de infraestructura son lideradas desde Medellín y para los intereses de los actores de esta última ciudad.

Así, la conexión vial entre Medellín y Santa Fe se daba a través del Puente de Occidente. Éste desde su construcción había tenido la finalidad de mejorar la conectividad entre los municipios y posibilitar la llegada al mar. En los años 50 del siglo XX se construye el puente de Paso Real, lo que cambia sustancialmente la forma de comunicación entre los municipios del occidente y Medellín. Este puente hace que el flujo vehicular ingrese a la cabecera municipal, dada la arquitectura patrimonial del municipio se debió construir una vía alterna que pasara por un costado del Centro Histórico para que no se deteriore el patrimonio <sup>39</sup>. El resultado de esta vía fue la fragmentación de la cabecera municipal, desde ese momento comienza la diferenciación entre los de arriba (como llaman a los residentes del Llano de Bolívar) y los de abajo (los habitantes del Centro Histórico y barrios contiguos).

---

<sup>37</sup> Jaramillo, “La Colonización Antioqueña.” En Historia de Antioquia, editado por Jorge Melo, 177–208. (Medellín: Suramericana de Seguros, 1991).

<sup>38</sup> Múnera, El Puente de Occidente y La Integración de Antioquia. (Medellín: Universidad Nacional de Colombia, 2018).

<sup>39</sup> Alcaldía de Santa Fe de Antioquia, Plan de Desarrollo Municipal 2012-2015. Santa Fe de Antioquia, Ciudad de Oportunidades. (Santa Fe de Antioquia: Alcaldía de Santa Fe de Antioquia, 2012).

En definitiva, este rápido repaso por la historia entre Medellín y Santa Fe de Antioquia nos permite identificar diferentes aspectos a tener en cuenta. En primer lugar, la importancia de la geografía en la relación de estas ciudades; como se mencionó los españoles inicialmente ingresaron al Valle de Aburrá, pero la falta de recursos mineros los hizo continuar hasta donde hoy se encuentra Santa Fe que sí contaba con recursos auríferos. Sin embargo, el mismo clima de la ciudad y las dificultades en comunicación, comenzaron a ir en contra del poder político y económico de Santa Fe, favoreciendo en gran medida a Medellín. Pero en la actualidad, parece observarse que ese mismo clima vuelve a darle una oportunidad a Santa Fe, ya que desde Medellín se observa como un destino turístico para el veraneo; asimismo, su localización entre Urabá y Medellín le da cierta importancia debido a que Urabá se toma como el nuevo espacio de desarrollo para Antioquia. Algunos autores mencionan que en el departamento se vivió un cambio de tierras bajas (Santa Fe de Antioquia y Bajo Cauca) a tierras templadas (Valle de Aburrá) y luego hacia tierras altas (Valle de los Osos y Valle de San Nicolás), en donde el factor climático y en general geográfico tiene una gran trascendencia <sup>40</sup>.

Un segundo aspecto en la relación de ambas ciudades es la llamada cultura paisa. Durante el siglo XIX cuando la élite antioqueña quiso darle un sustento científico a esta cultura, se basaban en la forma como llegaron los españoles y se localizaron inicialmente en la Ciudad de Antioquia, por lo que es en Santa Fe donde se ubica el origen de la cultura paisa. En este sentido, la larga historia de este municipio que se refleja en la arquitectura colonial y republicana es otro aspecto que forma la relación entre ambas ciudades, debido a que esta historia le da las bases culturales a Medellín. Por ello, la visita a este municipio para los habitantes de Medellín no sólo está relacionado con el veraneo, aunque sigue siendo importante, también tiene que ver con redescubrir sus orígenes. Esto muestra que, si bien, Santa Fe pierde todo su poder político y económico, mantiene un poder simbólico y social importante. Incluso cuando sus propios habitantes lo desconocen, los actores de Medellín se encargan de recordárselo y revitalizarlo.

Finalmente, la relación entre ambas ciudades no está limitada a ellas dos, es una relación que está articulada necesariamente con toda la región antioqueña. Desde el siglo XIX se había creado una competencia entre los tres valles centrales del departamento (Cauca Medio, Oriente y Aburrá) por el dominio político, económico y social. Pareciera que Medellín y el Valle de Aburrá se alzó como el ganador, pero esto es sólo la historia reciente, durante los primeros siglos de existencia de la población antioqueña era otra la organización y la actual, es sólo un momento más dentro del proceso social. De hecho, en la actualidad ingresa una nueva subregión en estas disputas, Urabá, mientras que el Cauca Medio, aparece como un jugador secundario.

#### 4. DEL CENTRO A LA PERIFERIA Y DE LA PERIFERIA AL CENTRO

La comparación directa entre Medellín y Santa Fe de Antioquia hoy en día no sería realmente posible. Por un lado, tenemos a una ciudad de casi tres millones de habitantes, la segunda

---

<sup>40</sup> Gonzalez, García y Ortiz Mesa, Antioquia: Territorio y Sociedad En La Configuración de Una Región Histórica. (Medellín: Universidad Nacional de Colombia, 2015).

en importancia económica y política a nivel nacional y con cierto reconocimiento internacionalmente. Por el otro lado, está Santa Fe de Antioquia un municipio con aproximadamente 24.000 habitantes, con baja representatividad económica y política regionalmente, ni qué decir nacional e internacionalmente. Lo que nos muestran estos datos es que no tiene ningún sentido realizar una comparación directa entre ellos.

Lo que sí tiene sentido y, de hecho, lo hemos realizado a lo largo de este artículo, es analizar el tipo de relaciones que se producen entre ambos municipios. El análisis de relaciones trasciende la alta diferenciación cuantitativa entre ellos y se centraría en los aspectos cualitativos de subjetividades y percepciones que se han construido históricamente. Precisamente, para poder entender mejor el relacionamiento entre ellos en la actualidad, realizamos el repaso histórico anterior para poder argumentar tres afirmaciones generales sobre esto. En primer lugar, las relaciones de poder no son permanentes en el tiempo, son cambiantes y dependen de los comportamientos de los actores sociales involucrados. En segundo lugar, las relaciones entre ambos municipios han mutado a lo largo del tiempo y han dependido en gran medida de la preeminencia económica, que ha influenciado los demás tipos de relaciones. Finalmente, en la actualidad el turismo es el que está mediando las relaciones entre ellos, pero no significa que sea el único que lo logre, porque eso sería definir a Santa Fe de Antioquia como inferior y dominada totalmente por Medellín.

A continuación, ahondaremos en cada una de estas afirmaciones, retomando algunos de los aspectos históricos mencionados en los apartados anteriores.

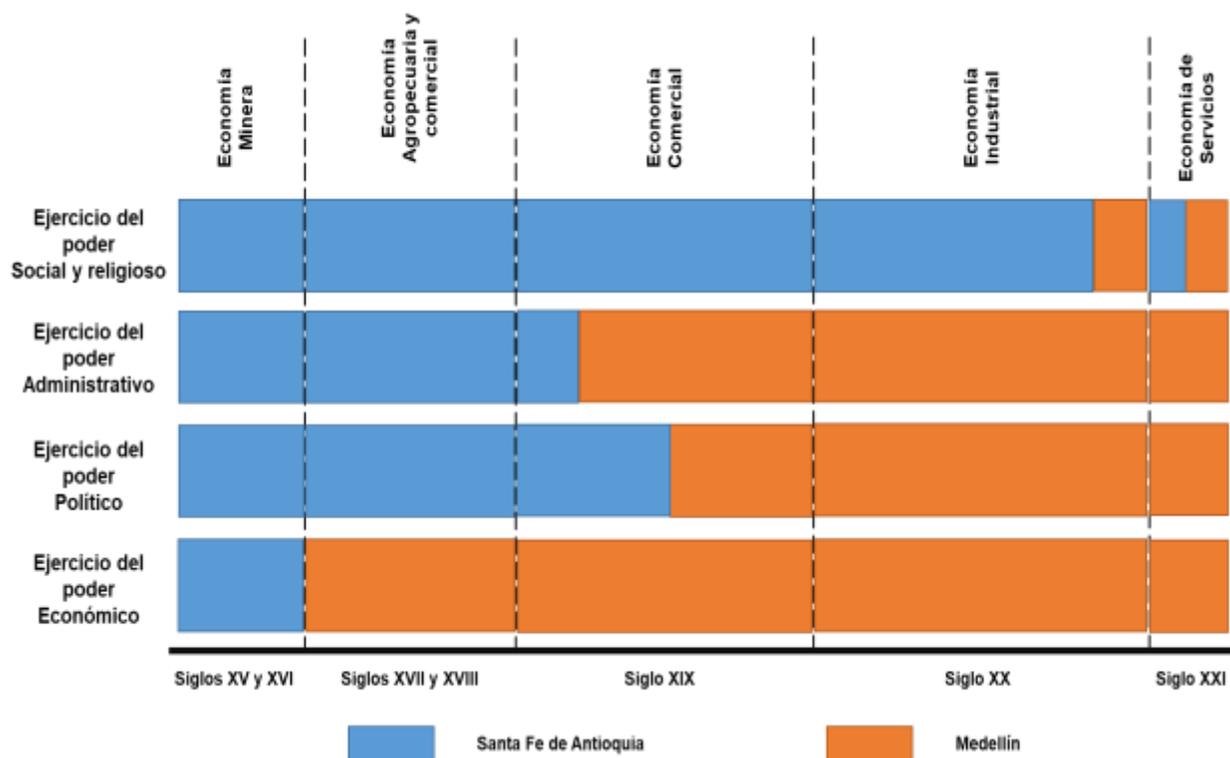
## 5. TRANSFORMACIONES DE LAS RELACIONES DE PODER

Cuando se hace un análisis estático o que se enfoca en un solo momento del tiempo, no es posible observar la variabilidad que alcanzan los procesos. Esto se debe a que el territorio se ha construido a lo largo del tiempo, y lo que observamos hoy no es más que un resultado de acciones y organizaciones llevadas a cabo en el pasado y que van a ayudar a entender el tipo de decisiones y contexto al que nos enfrentamos en el presente. Así, al analizar un municipio con una naturaleza histórica como Santa Fe de Antioquia, no se puede concentrar sólo en su presente, sino en el proceso que ha recorrido para llegar a él.

Tal análisis va más allá de la narración de la historia de un municipio de Antioquia, sino que también es una historia de las relaciones de poder que se han ejercido en el departamento en sí. Como en todo territorio, esas relaciones no permanecen inamovibles en el tiempo, van a cambiar en la medida en que este se transforma por el comportamiento de los actores sociales. El ejercicio de ese poder no es unidimensional, único o ejercido por un solo actor, hay competencia entre los diferentes actores por ejercer su poder sobre los demás. Por ejemplo, una empresa generalmente cuenta con un poder económico significativo, pero debe lograr acuerdos con actores que puedan ejercer el poder político dentro de un determinado municipio. Es decir, no necesariamente un actor es capaz de ejercer todo el poder en un municipio o territorio.

Así ha ocurrido en el caso de Santa Fe de Antioquia y Medellín. A través del tiempo, ambas ciudades han sido de gran importancia para el departamento, pero los actores de cada una de ellas han tenido que disputar el ejercicio del poder, no fue sencillo para cada uno de ellos imponerse sobre su contraparte. En la Figura 1 se observa la distribución en el ejercicio del poder que se ha dado en el tiempo entre ambas ciudades. Inicialmente, el poder se concentraba principalmente en Santa Fe de Antioquia, era la ciudad capital de la provincia y recién se estaba comenzando a consolidar Medellín.

Figura 1. Línea de tiempo ejercicio del poder en Antioquia, siglo XVI-XXI



Fuente: Elaboración propia

En los dos siguientes siglos, Medellín se consolida y le disputa el poder económico a Santa Fe, papel que seguirá ejerciendo hasta la actualidad. En el siglo XIX, Medellín obtiene inicialmente la capital administrativa del departamento y, poco a poco, las decisiones centrales se toman desde Medellín haciendo que el poder político también se concentre allí. El poder social y religioso permanece en Santa Fe, aunque también en franca disputa con Medellín, pero se puede decir que sigue siendo importante en Santa Fe, debido a su trascendencia cultural, tradicional y a la permanencia de la Diócesis de Antioquia. En el siglo XX y XXI, es evidente que los actores localizados en Medellín han logrado ejercer la mayoría de los poderes identificados, sólo hay una pequeña disputa a nivel social, por el poder simbólico que aún sostiene Santa Fe de Antioquia como la cuna de la cultura paisa.

En definitiva, las relaciones de poder, así en la actualidad sean ejercidas básicamente desde Medellín, no pueden ser vistas como únicas y que van a continuar con esa trayectoria actual. El poder que ejerció Santa Fe sobre Medellín, hoy lo ejerce este sobre aquella; pero eso no quiere decir que siempre vaya a ser de esa forma y menos que sea un poder absoluto, el comportamiento de los actores locales también puede influenciar ese poder y lograr transformaciones en el tipo de relación que se construyen entre ambos.

## 6. LA MEDIACIÓN DE LAS ACTIVIDADES ECONÓMICAS EN LAS RELACIONES ENTRE SANTA FE DE ANTIOQUIA Y MEDELLÍN

En la Figura 1 también se mostraron las actividades económicas que dominaron la economía departamental en cada uno de los periodos identificados. Es interesante observar que precisamente el cambio en la actividad preeminente marca la forma en que se relacionan estas dos ciudades principales del departamento. Para los primeros siglos de existencia del departamento, la actividad minera fue fundamental, ya que ese era el deseo de los españoles durante el periodo de la conquista. En ese tiempo la Ciudad de Antioquia adquiere su mayor protagonismo, pero las condiciones climáticas y geográficas no eran las mejores para la producción agropecuaria necesaria para la reproducción social de los lugares mineros. Por eso, el Valle de Aburrá comienza a poblarse y a dedicarse a ese abastecimiento.

Es así como comienza a darse un giro hacia la actividad agropecuaria y el comercio como la principal del departamento, debido a un estancamiento de la minería. Este hecho es central en el deterioro de la Ciudad de Antioquia y el florecimiento de Medellín. En el siglo XIX, se fortalece principalmente la actividad comercial, acompañada de la agropecuaria. Con esto surgen muchas de las familias de la elite antioqueña que, a partir del comercio de oro, café y otros productos comienzan a acumular su capital económico y, al mismo tiempo, a localizarse en Medellín y abandonando a Santa Fe de Antioquia. Adicionalmente, el flujo comercial del momento no se dirigía hacia el occidente, por lo que cada vez Santa Fe se veía más relegada de las nuevas dinámicas económicas departamentales. En este sentido, la ciudad de Antioquia se configuró como capital solo en la época de la explotación aurífera. Cuando esta decayó a finales del siglo XVIII, lo hizo, igualmente, la ciudad madre y al mismo tiempo, aumentó el predominio económico y político de Medellín, cuando la actividad económica se volcó a actividades de tipo agrícola y pecuario <sup>41</sup>. En el siglo XX la industria es la que dinamiza la economía antioqueña. Nuevamente esta actividad se concentra en Medellín, lo cual hace dejar en el olvido a Santa Fe de Antioquia. Es de mencionar que ese olvido durante casi dos siglos fue lo que permitió la conservación de la arquitectura colonial y republicana que se convierte en uno de sus recursos principales en la actualidad. Es decir, sucede lo que, en la mayoría de los lugares patrimoniales, son sustituidos por otros lugares, por lo que las transformaciones se van a realizar en el nuevo lugar, dándole cierta posibilidad de conservación a los lugares olvidados. Esto fue precisamente lo que sucedió durante el crecimiento industrial antioqueño, allí Santa Fe de Antioquia no tuvo ninguna posibilidad.

---

<sup>41</sup> Vélez Tamayo, “La Industrialización de Medellín En El Siglo XIX: Construcción de Un Paradigma Productivo En Una Zona Poco Industrializable”, Revista LOGOS CIENCIA & TECNOLOGÍA, 7 (2016): 124–31.

Finalmente, desde finales del siglo XX y lo corrido del XXI, la economía departamental se ha centrado en los servicios; siendo esta la oportunidad para Santa Fe de Antioquia de retomar algo de su esplendor económico, a través del turismo. Se aprovecha el poder simbólico que aún tiene entre los paisas, su localización, los aspectos climáticos y con ello se atrae a una diversa cantidad de turistas. Esta nueva fase enmarca nuevas relaciones entre Medellín y Santa Fe de Antioquia de una forma que no se tenía en las fases anteriores.

## 7. EL TURISMO COMO MEDIADOR EN EL RELACIONAMIENTO ACTUAL

El potencial turístico de Santa Fe de Antioquia es amplio, pero es en la medida que se relaciona con Medellín que se ha podido explotar de una mejor manera. Esto se ha dado principalmente en las últimas décadas del siglo XX, lo cual no es una simple coincidencia, sino que responde a las nuevas formas de organización productiva regional. En estas décadas Medellín, como principal centro productivo del departamento, ha transformado su estructura económica, pasando de ser una ciudad industrial a una ciudad de servicios.

Tal transformación de Medellín ha ampliado su influencia sobre los territorios cercanos con la finalidad de redistribuir funciones internas. No es una simple relación causal de transformación de Medellín y, por tanto, los municipios aledaños se subordinan a éste; es una relación más compleja, donde la función que toman cada uno de estos municipios ha ido siendo adaptada internamente a las necesidades territoriales. Es una necesidad mutua entre la gran ciudad y los municipios cercanos; la primera de los recursos y funcionalidades de los segundos, y los segundos de obtener financiación, venta de productos y retención de su población frente a la primera.

De esta forma, es posible afirmar que la principal función que ofrece Santa Fe a Medellín es ser un destino turístico de veraneo, histórico y residencial. Pero ¿Por qué puede ser importante un destino turístico para una ciudad, no podría ser más importante el abastecimiento de alimentos, agua, electricidad, entre otros? A partir de los resultados de la investigación pude identificar dos aspectos que ayudan a entender esa afirmación.

En primer lugar, el ocio se ha convertido en una actividad prácticamente obligatoria para la sociedad contemporánea, es una muestra de estatus social. Las redes sociales materializan estas acciones a través de la divulgación de imágenes que demuestran el uso del tiempo libre en espacios diferentes a los residenciales. De esta forma, una ciudad debe ser capaz de ofrecerle a sus habitantes este tipo de espacios, siendo Santa Fe de Antioquia uno de los más apetecidos por los turistas antioqueños. Hay una fuerte competencia con el suroeste del departamento que también ofrece destinos de veraneo y algunos de turismo religioso, sin embargo, Santa Fe se consolida como el principal destino local; la explicación de ello se basa en el segundo aspecto a analizar.

El segundo, hace referencia a la importancia simbólica e histórica de Santa Fe de Antioquia para la cultura antioqueña. Es probable que hoy uno de sus principales atractivos sea la infraestructura turística de la modernidad para el veraneo (piscinas y urbanizaciones turísticas), pero su diferenciación ante otros destinos turísticos regionales es su condición patrimonial. Esto ya lo

explicamos al afirmar que su historia la transforma en el espacio para recordar los orígenes de la cultura paisa y es allí donde radica la importancia de esta función turística para la ciudad de Medellín. Además, esta última se encuentra en un proceso de ingreso a las dinámicas globales, por lo que la atracción turística es un componente importante de esa inserción internacional. Asimismo, ese proceso de globalización se ha venido realizando a través de apelar a la cultura paisa como la que es capaz de recomponerse, resurgir de los daños que ella misma se causó en el pasado; por eso el poder mostrar el origen de todo ese empuje paisa a sus visitantes se convierte en una función esencial.

Una pequeña muestra del papel que representa Santa Fe para Medellín es lo que sucede en 1991 cuando Santa Fe cumplió 450 años de fundación y el Concejo de Medellín decidió hacerle un homenaje, el cual quedó plasmado en la resolución 66 de 1990<sup>42</sup>. Son dos puntos que deseo resaltar de esta resolución. En primer lugar, se hace una constante referencia al origen de la cultura paisa en el municipio, lo que muestra la búsqueda constante de los paisas sobre sus orígenes. El segundo es la mención al potencial turístico del municipio. En realidad, es algo llamativo que en un homenaje por su historia se mencione este aspecto que, no necesariamente está relacionado con su historia. Parece ser más una oportunidad para mostrar la función que tiene el municipio frente a la ciudad de Medellín. Por su parte, los actores sociales de Santa Fe de Antioquia identifican en Medellín la posibilidad de satisfacer diferentes necesidades que en su municipio no lo logran hacer. Tal es el caso de la salud, la educación superior, el empleo, la localización de los turistas que los visitan y, en general, una fuente de oportunidades cercana. Así, desde los locales el turismo es sólo uno de los elementos que les permite relacionarse con Medellín, mientras para este último es la principal fuente de relacionamiento. Es decir, efectivamente existe una relación desigual entre ambos municipios, pero es mucho más compleja que una relación de centro-periferia.

## 8. CONCLUSIONES

La organización urbana actual va más allá de las relaciones centro-periferia que eran descritas por la economía y la sociología del siglo XX. Las relaciones entre las grandes concentraciones urbanas y los municipios aledaños se han convertido en una relación en doble vía, ya que las grandes ciudades ya no son sostenibles ni social, ni ambiental, ni económicamente. Esto se pudo observar a lo largo de este trabajo, donde, a pesar de las diferencias económicas, demográficas y de desarrollo de Medellín y Santa Fe de Antioquia, las relaciones actuales tienen cierto nivel de reciprocidad. Santa Fe de Antioquia le da a Medellín la posibilidad de diferenciarse culturalmente a nivel internacional, ya que es tomada como el lugar de nacimiento y de representación material de la cultura paisa. Mientras Medellín es el lugar para satisfacer muchas necesidades básicas de la población de Santa Fe, como lo es la salud, algunas fuentes de empleo, la educación, compras de bienes y servicios y el mercado objetivo de sus servicios turísticos. Así se observa una relación bilateral entre ambos municipios y no una relación de dominación. Esto no significa que sea una relación equitativa, de hecho, hay una fuerte desigualdad entre ellos, pero es reflejo del modelo socioeconómico en el que estamos inmersos nacional e internacionalmente.

---

<sup>42</sup> Concejo de Medellín, 450 Años Santa Fe de Antioquia. (Medellín: Editorial Marín Vieco Ltda, 1991).

Las nuevas circunstancias globales han alentado estos cambios en la expansión urbana de las grandes ciudades. Cada vez el territorio y su identidad local tiene un mayor papel para afrontar la creciente competencia global entre ciudades por atraer recursos. Pero al mismo tiempo, la flexibilización del trabajo y la tercerización de los procesos han permitido que las redes globales sean cada vez más fuertes. Lo mismo sucede con estas ciudades y sus municipios cercanos, se comienza a crear una gran red que articula servicios y aspectos diferenciadores que les permita ingresar a los flujos globales.

En el caso de estudio se observa que no sólo ese cambio global tiene una influencia sobre las relaciones actuales entre Medellín y Santa Fe de Antioquia. Si bien la creciente necesidad de Medellín conectarse al mar es la que acerca espacialmente a ambos municipios, la construcción histórica es la que le da sentido a esa relación. La representación paisa y el arraigo de los habitantes del Valle de Aburrá por su “preeminencia cultural” sobre el resto del país es lo que hace tan atractivo a Santa Fe desde el punto de vista turístico. Sin embargo, ese papel y función de Santa Fe debería mediarse con una mayor responsabilidad por parte de los actores de Medellín y las consecuencias que el turismo ha tenido en la reconfiguración territorial local.

## 9. REFERENCIAS

Alcaldía de Santa Fe de Antioquia. 2012. Plan de Desarrollo Municipal 2012-2015. Santa Fe de Antioquia, Ciudad de Oportunidades. Alcaldía de Santa Fe de Antioquia. Santa Fe de Antioquia.

Alvarez, V. 1991. “La Sociedad Colonia, 1580-1720.” En Historia de Antioquia, editado por Jorge Orlando Melo, 53–68. Suramericana de Seguros. Medellín.

Arango, G. 1996. “La Religiosidad En El Valle de Aburrá, 1828-1886.” En Historia de Medellín, Volumen I, editado por Jorge Melo, 255–67. Suramericana de Seguros. Medellín.

Baudrillard, J. 1978. Cultura y Simulacro. Editorial Kairós. Barcelona.

Bushnell, D. 2018. Colombia Una Nación a Pesar de Sí Misma: Nuestra Historia Desde Los Tiempos Precolombinos Hasta Hoy. Editorial Planeta. Bogotá.

Concejo de Medellín. 1991. 450 Años Santa Fe de Antioquia. Editorial Marín Vieco Ltda. Medellín.

Córdoba, L.M. 1996. “Cabildo y Autoridades En El Siglo XVIII.” En Historia de Medellín, Volumen I, editado por Jorge Melo, 131–35. Suramericana de Seguros. Bogotá.

Escobar Villegas, J.C. 2004. La Historia de Antioquia, Entre Lo Real y Lo Imaginario. Un Acercamiento a La Versión de Las Élités Intelectuales Del Siglo XIX. REVISTA Universidad EAFIT, 40 (104): 51–79. <http://publicaciones.eafit.edu.co/index.php/revista-universidad-eafit/article/view/879>.

Gobernación de Antioquia. 2018. “Historia Demográfica de Antioquia.” Antioquia Interactiva. <http://antioquiainteractiva.com/historia-departamento-de-antioquia/>.

Gonzalez, L., García, O., y Ortiz Mesa, L.J. 2015. Antioquia: Territorio y Sociedad En La Configuración de Una Región Histórica. Universidad Nacional de Colombia. Medellín.

Jaramillo, P. 2004. “El País(Aje) de Los Paisas: Lo Regional Más Allá de La Región.” En La Desgeneralización Del Mundo. Reflexiones Sobre Procesos de Globalización, editado por Béatriz Nates-Cruz y Fabián Villota, 63–96. Universidad de Caldas. Manizales.

Jaramillo, R. 1991. “La Colonización Antioqueña.” En Historia de Antioquia, editado por Jorge Melo, 177–208. Suramericana de Seguros. Medellín.

———. 1996. “De Pueblo de Aburraes a Villa de Medellín.” En Historia de Medellín, Volumen I, editado por Jorge Melo, 106–20. Suramericana de Seguros. Bogotá.

Melo, J. 1991. Historia de Antioquia. Suramericana de Seguros. Medellín.

Molina, L. 1996. “La Economía Local En El Siglo XIX.” En Historia de Medellín, Volumen II, edited by Jorge Melo, 201–13. Suramericana de Seguros. Medellín.

Múnera, L. 2018. El Puente de Occidente y La Integración de Antioquia. Universidad Nacional de Colombia. Medellín.

Ortiz Mesa, L.J. 2010. Obispos, Clérigos y Fieles En Pie de Guerra. Antioquia, 1870-1880. Editorial Universidad de Antioquia. Medellín.

Patiño, B. 1991. “La Provincia En El Siglo XVIII.” En Historia de Antioquia, editado por Jorge Melo, 69–90. Suramericana de Seguros. Medellín.

Ramírez, S., y León, K. 2013. Del Pueblo a La Ciudad: Migración y Cambio Social En Medellín y El Valle de Aburrá, 1920-1970. Universidad de Antioquia - Alcaldía de Medellín. Medellín.

Restrepo, N. 2011. Empresariado Antioqueño y Sociedad, 1940-2004. Influencia de Las Elites Patronales de Antioquia En Las Políticas Socioeconómicas Colombianas. Universidad de Antioquia. Medellín.

Reyes, A.C., y Montoya, J.D. 2010. Entre El Antiguo y El Nuevo Regimen: La Provincia de Antioquia, Siglos XVII y XIX. Universidad Nacional de Colombia. Medellín.

Sierra, J. 1991. “Independencia.” En Historia de Antioquia, editado por Jorge Melo, 91–100. Suramericana de Seguros. Medellín.

Vélez Tamayo, J.M. 2016. La Industrialización de Medellín En El Siglo XIX: Construcción de Un Paradigma Productivo En Una Zona Poco Industrializable. Revista LOGOS CIENCIA & TECNOLOGÍA, 7 (2): 124–31.