

# NOTAS HISTÓRICAS Y GEOGRÁFICAS

## **Reseñas**

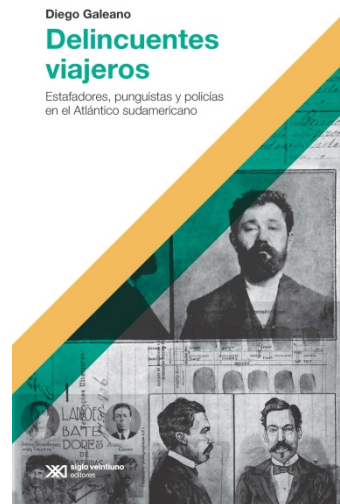
**Diego Galeano**

## **DELINCUENTES VIAJEROS**

### **Estafadores, punguistas y policías en el atlántico sudamericano**

**Siglo XXI , Buenos Aires, 2018, 288 páginas.**  
ISBN 978-987-629-848-3

**Benjamín Madrid**  
Universidad de Playa Ancha  
*benja.imv@gmail.com*



El trabajo de Diego Galeano, es una investigación que plasmo su primera versión el año 2016, por ella obtuvo el Premio de Investigación del Archivo Nacional de Brasil y el año 2018 lanza una nueva edición. Este autor, de origen Argentino, Doctor en Historia, presenta su investigación de los investigadores e investigados, es decir, de la policía y los criminales enmarcados en un periodo que va desde 1890 hasta 1930 en la Sudamérica del atlántico. Su rol como detective del pasado nos acerca a la labor que desempeñaron los que efectivamente tuvieron que investigar la criminalidad in situ en aquel momento de la historia.

El Doctor Diego Galeano, nació en 1980 en La Plata, su trabajo esta principalmente enfocado en la historia sociocultural de la policía y del delito en América Latina, es por ello que ha investigado y publicado obras como: La cultura policial en Buenos Aires, 1821-191; Anarquistas y policías en el atlántico sudamericano: una red transnacional, 1890-1910; Escritores, detectives y archivistas, Criminosos viajantes (la versión en portugués de este libro) entre otros.

Esta investigación el autor la realiza en base a fuentes primarias de archivos de la época, es decir, sobre archivos policiales analizados tanto en Buenos Aires como en Rio de Janeiro principalmente, revisa también la Galería de ladrones de la capital, siendo este un recurso visual se evidencia en su obra. Por otra parte, recopila información sobre las conferencias policiales sudamericanas realizadas en 1905 y 1920, mostrando los objetivos y necesidades de la policía del aquel momento, también ejemplifica con revistas policiales y detectivescas marcando los intereses y adelantos de

las policías, además de analizar unos libros descubiertos por el mismo autor en Buenos Aires sobre los policías sudamericanos.

De esta manera el libro busca contribuir al conocimiento de las prácticas policiales y delictivas en el marco de la historia social narrando la vivencias de estafadores, punguistas y policías, en un contexto histórico de flujos migratorios intensos, no solo de personas, sino que también de formas de vidas, ideologías, tecnología y conocimiento aportando otro foco para entender las formas de control transnacional.

Delincuentes viajeros se encuentra ordenado en seis capítulos temáticos. El primero de ellos delimita la zona geográfica y explica el por qué de esta delimitación, mostrando enfoques sobre temas como migración, tecnología, intereses de países vecinos, teorías criminalistas de la época, enmarcándola como Una Belle époque delictiva, desarrollando este último término ampliamente.

Luego, el autor, en su segundo capítulo expone sobre Las policías extranjeras, en un contexto en donde se hizo importante y necesaria una vinculación entre policías, como también una circulación de saberes, de esta manera enseña el motivo de esta necesaria vinculación, además de cómo se relacionaban las policías, que aspectos lograban y cuales aspectos no alcanzaban a desarrollar esas organizaciones

También, en el tercer capítulo desarrolla conceptos como El Bureau y el laboratorio, al hacerlo, destaca la importancia de la técnica y la tecnología al servicio de la policía, menciona la inclusión y utilización del servicio antropométrico, que se suma a la importante cooperación entre servicios policiales de diferentes continentes en la búsqueda de El lenguaje universal con el que se pudiera enfrentar de mejor manera una criminalidad dinámica.

El cuarto y quinto capítulo, presentan una realidad organizativa que a muchos podría llevar a pensar que se está hablado de una novela, sin embargo no es así, ya que, se habla de una realidad latente que es la conformación de dos bandos antagónicos Una liga contra sujetos peligrosos y La sociedad de los malhechores, esta parte del libro contiene una ilustrativa cantidad de imágenes que permiten comprender de mejor manera el contexto que trabaja el autor y la conformación de estos dos bandos enfrentados.

El último capítulo titulado La aristocracia del robo, desarrolla una evolución vivida por aquellos que cometían los delitos, sobrepasando todo prejuicio y enfrentando a la policía a un nuevo tipo de personaje delictivo, que actuaba a otro nivel social y en otro espacio social.

Delincuentes viajeros Estafadores, punguistas y policías en el Atlántico sudamericano utiliza ampliamente el recurso visual, las imágenes presentadas por el

libro son ilustrativas y explicativas, ayudando al lector y al estudioso del tema, a alcanzar de mejor forma la comprensión de la narrativa histórica y temática de la investigación, aportando en el entendimiento del contexto favoreciendo la inmersión y la comprensión del libro. Los antecedentes y las fuentes analizadas por el autor son un aporte para el conocimiento no solo de la criminalidad sino que también a las relaciones transnacionales, puesto que, la investigación llevada a cabo evidencio fuentes que permiten la apertura de un abanico de conocimiento siempre importante para la práctica de la investigación histórica, debido a que las fuentes son en parte un redescubrimiento realizado por el mismo autor.

Finalmente el desarrollo teórico y la investigación de fuentes realizada en este trabajo, es rico conceptualmente y constituyen una muestra concentrada del conocimiento y la especialidad de su autor, además el análisis planteado da muestra un trabajo de especialista, acabado, claro, llamativo y de interesante lectura, mostrando imágenes, datos, posturas, teorías e ideas de la época que hacer rápida la asimilación en la temática y en la comprensión de esta, a pesar de su alto nivel académico y especializado.