

NOTAS HISTÓRICAS Y GEOGRÁFICAS

Dossier

**“Estudios Transdisciplinarios sobre
Cultura en América Latina”**

DOSSIER

**“ESTUDIOS TRANSDISCIPLINARIOS SOBRE CULTURA EN AMÉRICA
LATINA”**

DOSSIER

“TRANSDISCIPLINARY STUDIES ON CULTURE IN LATIN AMERICA”

Alberto Saladino García

Universidad Autónoma del Estado de México

asaladinoa@uaemex.mx

1. PRESENTACIÓN

La génesis de este dossier aconteció el 18 de octubre de 2017, cuando llegó al correo electrónico de Alberto Saladino García una comunicación de Hugo Castro, académico de la Universidad de Playa Ancha, Valparaíso, República de Chile, donde compartía su solidaridad por los sismos de septiembre anterior y planteaba que: “En el marco de un fondo de investigación que nos hemos adjudicado con el Dr. Alessandro Monteverde, y dentro de las actividades y compromisos que están contempladas en dicho proyecto y su correspondiente presupuesto, existe la factibilidad de viajar México por unos días”.

La respuesta fue inmediata: felicitarlos por su interés de visitar México además de informarle sobre el calendario del semestre febrero-julio de 2019 con el compromiso de organizar “... algún evento académico para que participen. Incluiría su participación en el programa del cuerpo académico... Estudios Transdisciplinarios sobre Cultura en América Latina”.

La visita de Hugo Castro y Alessandro Monteverde a la Universidad Autónoma del Estado de México la efectuaron del 20 al 23 de marzo desarrollando un programa muy exitoso: se presentaron dos libros, cada uno dictó una conferencia, hubo intercambio de bibliografía y un conversatorio donde se adquirieron compromisos para continuar intercambios mediante la organización de eventos y la difusión de producción académica.

El primer acuerdo por concretar consistiría en la entrega de artículos para llenar de contenido el siguiente número de la revista de nuestro cuerpo académico, días contados por parte de profesores chilenos y en correspondencia integraríamos el dossier que ahora presentamos en la Revista Notas Históricas y Geográficas, número 21, con apego a los criterios editoriales tradicionales de esta longeva publicación: artículos originales e inéditos, resultados de proyectos de investigaciones con adscripción institucional o particulares evaluados.

Los artículos y las reseñas de libros que integran el dossier exhiben la pertinencia de introducir enfoques integrados, de carácter holístico, para analizar, suscitar debates informados e intercambios académicos que vertebramos como estudios transdisciplinarios sobre cultura en América Latina. Los artículos son de académicos de la Universidad Autónoma del Estado de México y una invitada de la Universidad Autónoma de Tlaxcala; las reseñas son producto de eventos de presentación de libros en nuestra Facultad de Humanidades.