

NOTAS HISTORICAS Y GEOGRAFICAS N° 2, año 1985

RECORDANDO A MARIO GONGORA

JULIO BROLL CARLIN

En NOTAS HISTORICAS Y GEOGRAFICAS N° 1 (1984) escribíamos que la Sección de Historia quería "recoger la tradición de estudio y reflexión que nos legaron distinguidos profesores como MARIO GONGORA" que enseñó en el Instituto Pedagógico de Valparaíso y que publicó en esta casa de estudios una de sus más importantes obras, "Encomenderos y estancieros".

Góngora no olvidó nunca esta ciudad y el centro universitario en el cual colaboró para darle sólidas bases y un reconocido prestigio. En numerosas ocasiones tuvimos la oportunidad de compartir con él en encuentros y conferencias. Sabía escucharnos, sabía estimularnos en la dura y difícil profesión de historiadores.

Dolorosamente nos ha sacudido su trágica e inesperada muerte que deja un vacío enorme en la comunidad universitaria nacional.

Desde joven, como alumno del Liceo "San Agustín" demostró una sorprendente inquietud intelectual. "Conocía -escribe su compañero de curso Manuel Salvat -todas las novedades publicadas y su recorrido diario por las librerías lo ponían en contacto con los últimos libros difundidos por Ortega y Gasset y otros editores españoles...; recuerdo haberlo visto muchas veces rondando los artesonados de la biblioteca del convento".

En la década del 30, su juventud e inquietud inte-

lectual lo llevaron por contrapuestos campos ideológicos; tuvo vocación política, pero pronto abandonó ese campo en los comienzos de su carrera universitaria. Se desempeñó como profesor e investigador en la Universidad de Chile desde 1945; ocupó la dirección del Instituto de Investigaciones histórico-culturales, la del Centro de Historia Colonial y la del Departamento de Estudios Humanísticos de la Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas de la misma casa de estudios.

En 1952 pasó a ser profesor ordinario; dictó las cátedras de Historia Medieval, Historia Moderna, Historia de América Colonial y continuamente impartió cursos de Teoría y Filosofía de la Historia, disciplinas por las cuales demostró especial interés.

A lo largo de su vida dedicada al estudio, armonizó perfectamente sus funciones de investigador con las que son propias de la docencia. Amaba retirarse a un encierro interior del que brotaban, cada cierto tiempo, sus excelentes libros. "Mis trabajos de investigación - declaró en una oportunidad - han sido de carácter estrictamente individual; no los he realizado en equipo, salvo una vez, para un estudio sobre la evolución de la propiedad rural, en 1956, en que trabajé en colaboración con el geógrafo francés Jean Borde".

En 1976, año en que recibió el PREMIO NACIONAL DE HISTORIA, asumió nuevamente tareas directivas, como Decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Chile. Respecto de sus ideas y proyectos, al asumir el decanato declaró: "La Facultad de Filosofía y Letras es capital dentro de la Universidad de Chile, puesto que la filosofía ocupa un rol de gran importancia en cualquiera Universidad. Por esto se hace necesario reflexionar sobre el valor de los estudios de filosofía, literatura, filología y lenguas clásicas y modernas tanto en sus niveles de

pregrado como de postgrado. En lo referente a la investigación, se tratará de regularizar la publicación de las revistas editadas por los distintos departamentos, ya que éste es el mejor medio de que se dispone para dar a conocer el contenido de las investigaciones que los académicos se encuentran realizando".

Estos planteamientos que postulaban su plan de acción, no pudieron concretarse y terminó desilusionado. En su opinión -escribe Sergio Villalabos - "decanos y rectores no eran más que firmadores de papeles".

Gran cantidad de trabajos de investigación, monografías, ensayos, estudios y artículos publicados en forma de volúmenes o en revistas nacionales y extranjeras (francesas, alemanas, españolas, norteamericanas y argentinas) forman la rica bibliografía de Mario Góngora.

En sus obras están presentes la laboriosidad y la investigación minuciosa y metódica. Poseía además una profunda cultura histórica. De la Historia Universal no sólo conocía los hechos más salientes, sino que valoraba también, con notables profundidad, las corrientes más ricas del pensamiento. Su formación jurídica, su gran interés por la filosofía, su conocimiento de los clásicos y el dominio de varias lenguas le permitieron hacer una historia particularmente fecunda. "Gracias a su curiosidad intelectual - escribe Gonzalo Izquierdo - y a la seriedad con que ha acometido su tarea, ha podido iluminar los temas trabajados desde perspectivas nuevas, que surgen de ese conocimiento cabal de las grandes líneas del pensamiento histórico y del contacto con la producción más actual y las nuevas metodologías".

Era, en definitiva, esa cultura vasta y profunda lo que le permitía ser original y dar vuelo a sus trabajos históricos. Su mérito radica en que logran cambiar nociones arraigadas, transformar la visión de un fenómeno y, a

la vez, proponer modelos metodológicos que orientan y estimulan nuevas búsquedas. Así abrió y enriqueció nuevas líneas de investigación; cada tema tratado por él se convirtió en aportes sustanciales, al abordar la historia de la propiedad rural (EVOLUCION DE LA PROPIEDAD RURAL EN EL VALLE DEL PUANGUE, 1956) y penetrar en lo institucional y social con un trabajo notable (EL ESTADO EN EL DERECHO INDIANO, 1951), para continuar luego con una serie de monografías sobre el vagabundaje (VAGABUNDAJE Y SOCIEDAD FRONTERIZA EN CHILE, 1966) y sobre el origen del inquilino (ORIGEN DEL INQUILINO EN EL VALLE CENTRAL, 1960). Góngora culmina estas páginas de investigación histórica social e institucional, con una obra maestra en su género, que cubre un momento de cambio (1580-1660), cuando surge en Chile, luego del período inicial de la Conquista, un nuevo núcleo de poder que constituye la aristocracia del país, vinculada a la economía ganadera (ENCOMENDEROS Y ESTANCIEROS. ESTUDIO ACERCA DE LA CONSTITUCION ARISTOCRATICA DE CHILE DESPUES DE LA CONQUISTA, 1970).

De tanta o mayor calidad, como los ya anotados, son sus trabajos en el campo de la historia de las ideas. En este terreno publicó varios artículos y ensayos sobre el pensamiento religioso (EL IMPERIO ESPAÑOL EN LAS INDIAS: DEL CRISTIANISMO AL SISTEMA DE ESTADOS NACIONALES, 1975), la ilustración (LA ILUSTRACION, EL DESPOTISMO ILUSTRADO Y LA CRISIS IDEOLOGICA EN LAS COLONIAS, 1975), sobre rasgos utópicos en Chile y América (EL NUEVO MUNDO A TRAVES DE ESCRITOS ESCATOLOGICOS Y UTOPIAS DEL SIGLO XVI AL XVIII, 1975).

Ultimamente, inquieto y preocupado ante la década "más crítica y grave de nuestra historia" (1970-1980) abordó el tema del Estado y su papel rector en la historia republicana (ENSAYO HISTORICO SOBRE LA NOCION DE ESTADO EN CHILE EN LOS SIGLOS XIX Y XX, 1981) Complemento y culmina-

ción de este profundo ensayo, fue su ponencia en las PRIMERAS JORNADAS DE HISTORIA DE LAS MENTALIDADES, Valparaíso, 1983) bajo el título de "LA NOCION DE LO CIVIL" que está a punto de ser editada por el Instituto de Estudios Humanísticos de la Universidad de Valparaíso.

Al sorprenderle la muerte dejó en estado avanzado una obra relativa a LA LIBERTAD EN CHILE, que esperamos sea publicada pronto, aun cuando los originales están incompletos; será, sin duda, un aporte de la más alta significación.

Los relevantes méritos de MARIO GONGORA, historiador y pensador, han trascendido no sólo por la vía de sus escritos sino también a través de su larga trayectoria como profesor universitario. Su labor ha significado un estrecho contacto con estudiantes y numerosos investigadores que han sido estimulados por su palabra y su personalidad. Góngora es, en el mejor sentido de la palabra, un maestro.

Por su inteligencia, humildad, honradez intelectual, por su laboriosidad metódica que daban objetividad y profundidad a sus investigaciones, MARIO GONGORA deja un gran vacío en la historiografía nacional. Con él desaparece - escribe Villalobos- "quién ha sido el más riguroso, metódico y penetrante de los historiadores chilenos del presente siglo".

UNIVERSIDAD DE PLAYA ANCHA  
DE CIENCIAS DE LA EDUCACION.